Doğan Kardeş

SAYI 22 | 24 MAYIS 1976 | 250 KURUŞ

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
24 MAYIS 1976
Sayı: 22 Sıra No: 1062
Yıl: 32 Cilt: 1

Sahibi:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare:
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 100 TL. ★ Altı aylık: 50 TL. ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL.
Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu göndeirlmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, ISTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel.: 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM:
Behçet Kemal İlkokulu
Gaziantep ekibi
(Fahri İkiler)

ÇİÇEKLER ÖĞRETMENLERİN...

1453 yılında İstanbul'un Türkler tarafından alınmasının yıldönümü tarihini de içine alan bu haftaki sayımızda size genç hükümdar Fatih Sultan Mehmed'in hayatından fıkralar anlatacağız.

Midhat Sertoğlu arkadaşımızın, Fatih'in çocukluğunu anlatan nefis bir yazısıyle birkaç sayı önceden bu güzel günü karşılamıştık. Şimdi de Dr. Süheyl Ünver'in bir kitabından aktaracağımız bir iki fıkrayla, anne ve babalarınızın da bu konuda duyduklarını, bildiklerini tazelemiş olacağız.

Bakın Fatih, o tarihlerde «Hoca» denilen öğretmenlerine nasıl saygı gösteriyordu. 523 yıl önce bir öğle üzeri İstanbul'a ilk girdiği gün, kendisi —resimlerinde gördüğünüz gibi— beyaz atına binmişti. Öğretmenleri Ak Şemsettin, Molla Gürani, Molla Hüsrev de çevresinde yer almışlardı. Karşılayanlar arasında çiçek demetleri vermek isteyenler, beyaz sakalıyla Ak Şemsettin'i Padişah sanarak ona doğru gittiler. Ak Şemsettin çekinerek beygirini geri çekti, demetleri uzatanlara önde giden Fatih'i göstererek:

— «Sultan Mehmet odur. Ona doğru gidiniz,» diye işaret ediyordu.

Fatih öğretmeninin heyecanını sezmiş, fakat bu davranışı gereksiz bularak çiçek uzatanlara şöyle demişti:

— «Gidiniz, yine ona gidiniz. Evet, Sultan Mehmet benim. Ama o benim hocamdır.»

⁂

Fatih, Midilli'yi almak için yola çıkmışken bir köylü kadın kendisine bir kap ayran ikram etti. Ama üzerinde üç saman çöpü vardı. Fatih, çöpler ağzına gelmesin diye onu süze süze içti, teşekkür etti ve sordu:

— «Saman çöplerini neden koymuştun?»

— «Hey oğul. Uzak yoldan geliyorsun. Terlisin. Susamışsındır. Ayranı birden içsen hasta olursunn. O saman çöplerini şunun için koydum ki ağzına gelmesin diye yavaş yavaş içesin de sana dokunmaya. Maksadım bu idi.»

Sırası geldikçe bu güzel ve ibret verici fıkralardan yine anlatırız olmaz mı?

DOĞAN KARDEŞ

DOĞAN KARDEŞ İNDİRİMLİ ABONE FORMU

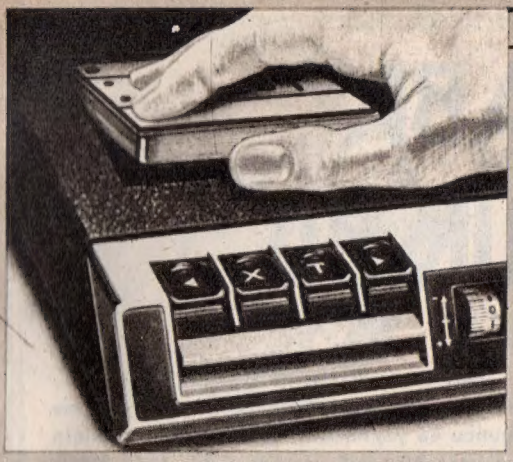
. . . . . İş Bankası Şubesine

Adım :

Adresim :

52 DOĞAN KARDEŞ dergisi için indirimli abone ücreti olan 100 lirayı ilgililere bildirilmek üzere İstanbul İş Bankası Türbe Şubesi «1183 No'lu Neşriyat A. Ş.» hesabına havale etmenizi rica ederim.

DİKKAT: Kendi adresinizi bildirmeyi sakın unutmayın.



Kasetli teypl 2 taraflı olarak 60, 90 veya 120 dakikalık kasetler büyük bir hızla döner.

TEYP NASIL ÇALIŞIR?

Gözle görülmeyen elektronik parçacıklar, teypinizdeki olağanüstü olayları gerçekleştiren «sihirbaz» lardır.

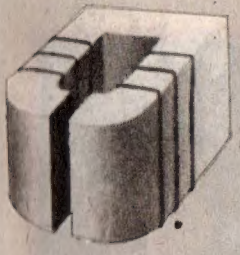
TEYPİNİZE istediğiniz bantı koyup düğmeye bastınız mı tatlı bir melodi kaplar odayı. Müzik dinlerken teypin içinde neler olup bitiyor hiç düşündünüz mü?

Düğmeye basınca teypin üç ünitesini belirli bir hızla döndüren bir motor çalışmaya başlar. Bu üç ünite: ses alma, dinleme, silme ve bant döndürme makanizmalarıdır. Silme düğmesine basınca daha önce aldığınız herhangi bir sesi silmeniz mümkündür.

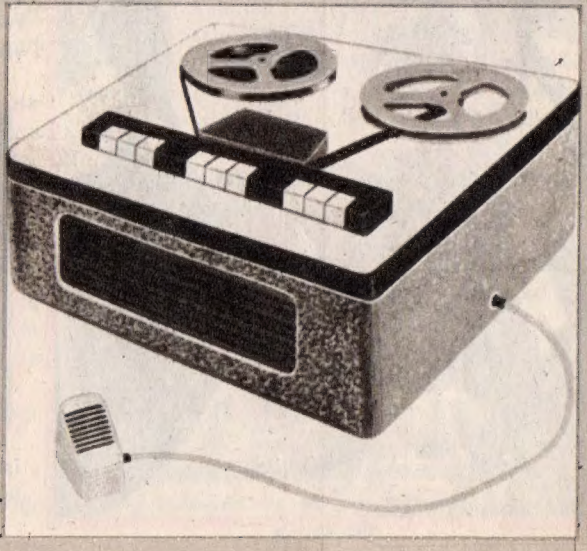
Bant, demir oksit veya krom dioksit adları verilen maddelerin parçacıkları ile kaplı plâstik bir şerittir. Parçacıklar şeride rastgele dağılmıştır. Kayıt işlemine başladığınız zaman, ses dalgaları, mikrofon tarafından alınır ve elektrikli sinyalleri haline dönüştürülür. Değişik şiddette olan bu sinyaller, ses mekanizmasına aktarılır. Bu mekanizma elektrik sinyallerini mıknatıslaştırır. Mıknastıslaştırılmış olan elektrik sinyalleri bantın üzerine rastgele serpiştirilmiş demir oksit parçacıklarını bir şekle sokar.

Bant çalındığı zaman, bu şekil kalır ve mıknatıslı bölüm tarafından elektrik sinyalleri haline dönüştürülür. Amplifikatör adlı (ses yükselticileri) ile beslenen elektrik sinyalleri, mikrofon tarafından alınan esas sesi tekrar meydana getirerek yükseltir.

Kasetli teypler 1913 yılında piyasaya çıktı. Daha önceki teypler «makaradan makaraya» usulü ile çalışırdı. Şimdi yüksek kaliteli teyplerde bu sistem kullanılmaktadır. Her çeşit teyp için kullanılan bant, ince fakat sağlam plastikten yapılır.



Ses kaydetme ünitesi: Gelen elektrik sinyallerini mıknatıslaştıran elektormanyetik bölüm.



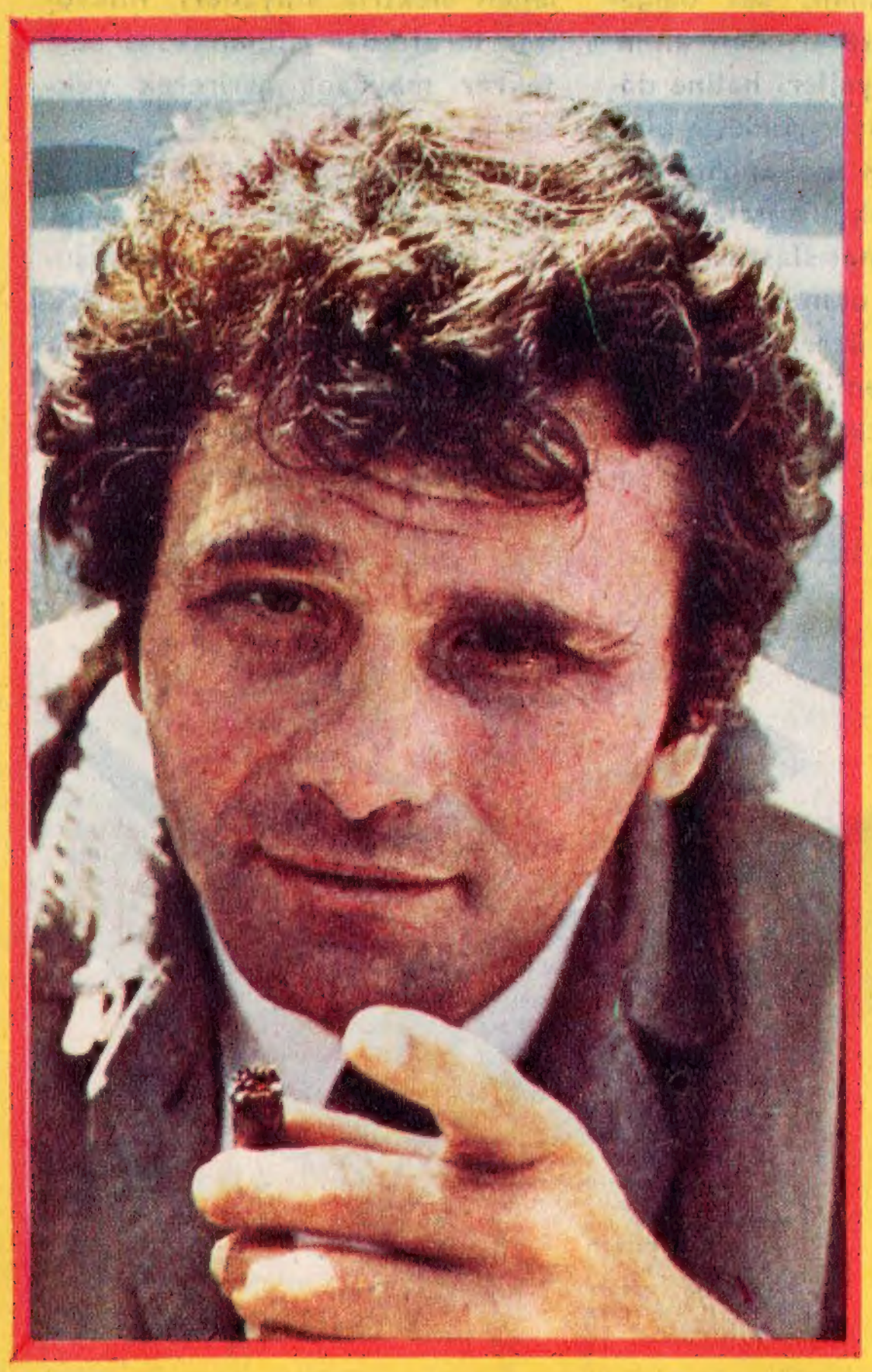
Bobinli teypl En önemli kısmı sağda gördüğünüz ses kanalıdır.

İŞTE!

«BABA» COLUMBO

TELEVİZYONDA şimdi bir polis romanı okur gibi —hele Pazar gecelerine rastladığı için— çoluk çocuk herkesin merakla izlediği Columbo serüvenleri, Columbo denen adamı ailemiz içine soktu âdeta... Asıl adı Peter Falk olan bu Amerikalı oyuncu 46 yaşındadır. «Kral ve Ben» filminin oyuncusu gibi, çocuklarına düşkün bir babadır. İki kızı var: Biri yedi yaşında Ceki, öteki henüz üç yaşında Keti'dir. Bu çocukların annesi de Columba kadar sevimli ve çalışkan bir kadındır. Alis adındaki bu bayan, meslek olarak müziği seçmiş ve başarılı bir piyanist olmuştu. Fakat şimdi çocuklariyle uğraşıyor. Çok, hem de pek çok zengin oldukları halde, onlara kendisi bakıyor.

Zenginlikten söz açmışken Columbo'nun ne kazandığını öğrenmek ister misiniz? Bir televizyon filminin yapılışı ona bizim paramızla 1.400.000 lira getiriyor. Bütün dünya yüzünde (biz de dahil olmak üzere) 40.000.000 seyircisi var. Sırıtındaki buruşuk, kirli yağmurluk, onun özel hayatın da giymiş olduğu yağmurluktur. Onu oyunlarında hiç sırtından çıkarmaz. Hiçbir sahne onsuz olmaz.



Yağmurluğu kadar eski kunduraları ve yıpranmış görünen elbiseleri onu oyunlarında hiç önemsenmiyen bir adam olarak ortaya koymaktadır. Dikkat etmişseniz kaatiller de, onu hep bu hırpani görünüşü yüzünden küçümserler, fakat sonunda yakayı ele verirler.

Columbo, parmakları arasında tuttuğu yaprak sigarasını içecek olsa kibriti yoktur. Hemen hemen içmiyor gibidir. Fakat birisinden kibrit istediği zaman mutlaka bir şey öğrenir.

Daha çok şeyler öğrenmek isterse kendisini aptal yerine koyarak karşısındakini alabildiğine konuşturur ve pürosunu parmaklarından düşürmeksizin avucuyla alnını tokatlıyarak: «Bakın ben bunu düşünemedim. Bağışlayın» der gider. Fakat istediğini öğrenmiştir. ■

İşte kendinden sık sık söz ettiği fakat filmlerinde hiç görünmeyen karısı Alis (iki de kız çocukları var).

Onlar da Çocuktular

BULUŞLAR ŞAMPİYONU EDİSON

THOMAS Edison henüz küçücük bir çocukken çevresiyle aşırı derecede ilgileniyor, büyüklerini durmak bilmeyen bir soru yağmuruna tutuyordu. Onu anlayan ve her sorusuna mantıklı bir cevap yetiştirmeye çalışan tek kişi çok sevdiği annesiydi. Küçük yaşlarda bu değerli kadının teşvikiyle okumaya merak sardı.

Küçük Edison'un en merak ettiği şey uçmak, en şikâyetçi olduğu şeyse isli lambalardı. Bu lambaların yerini alacak temiz bir alet olması gerektiğini düşünüyordu. Bu fikir ona henüz dört yaşında bir çocukken gelmişti. Gerçekten yıllar sonra elektriği bularak hepimizin karanlık gecelerimize aydınlık getirdi. Uçmak ise onu son derece ilgilendiriyordu. İnsanların kuşlar gibi kanatlara sahip olmamalarının büyük bir haksızlık olduğunu düşünüyor ve bana bir formül bulmaya uğraşıyordu. Fakat bu merakı çocuklukta kalmış, daha sonra bin ikiyüze yaklaşan küçüklü büyüklü buluşları yüzünden bu konuyla ilgilenmeye fırsat bulamamıştır.

Edison'un uçma sevdasının ilk kurbanı dadısı olmuştur. Edison beş yaşındayken evde bulduğu birçok ilâçları belli ölçülerde birbirine karıştırmış ve bu karışımı dadısına içirmişti. Karışımın uçma formülü olduğuna inanıyor ve dadısının kanatlanıp uçacağını tahmin ediyordu. Zavallı dadı küçük Edison'u kırmamak için ilâçdan sadece bir kaşık içtiyse de bu, onun yatağa düşmesine engel olmadı. Edison buna çok üzüldü fakat tesellisi hazırdı:

«Sadece bir kaşık içtiği için hastalandı. Hepsini içseydi kuş gibi uçacaktı» diyordu.

EDİSON FOLLUKTA

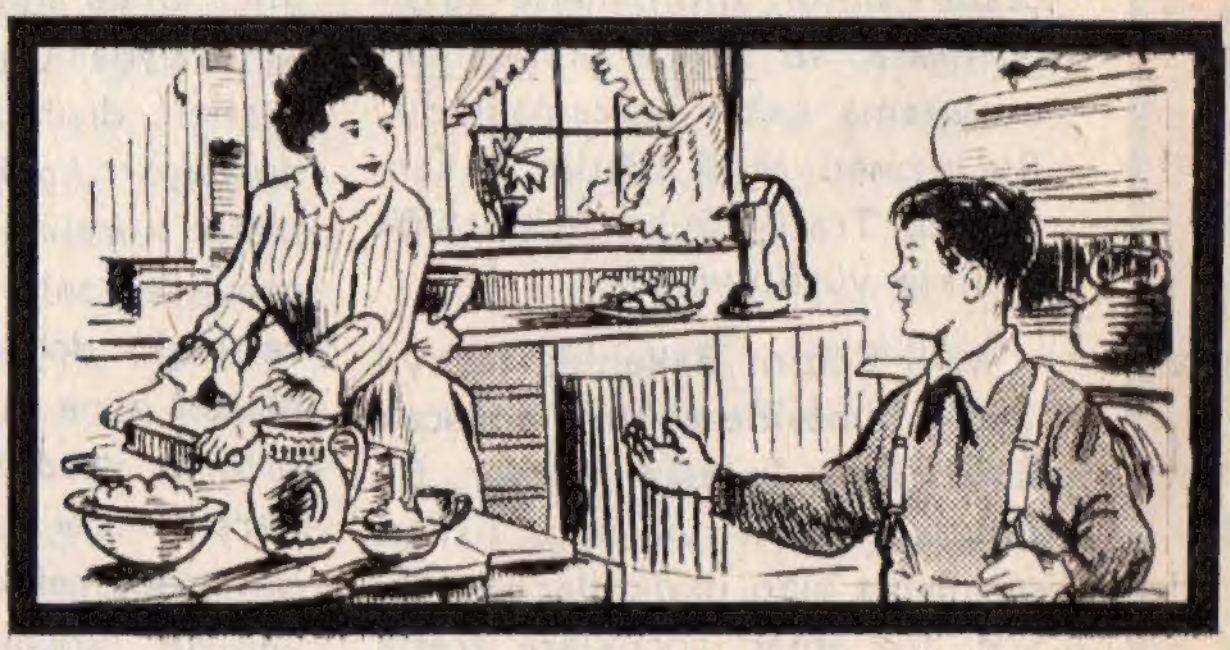
Fakat bu olaydan sonra uçmaya duyduğu heves 'oldukça azaldı.

Edison'un zekâsının sebep olduğu olaylar bu kadarla da kalmıyordu tabii. Altı yaşındayken bir gün ahırda yumurtalarının üzerine oturup yavru çıkartan bir kaz görmüştü. Kazı kovalamış, onun yerine yumurtaların üzerine kendisi otururak yavru çıkmasını beklemişti. Ortadan kaybolduğunu görüp telâşlanan babası onu kümeste yumurtaların üzerinde oturur bulunca oldukça şaşırmıştı.

Aynı yıllarda başka bir gün iki kocaman kara kedinin sırtlarını birbirine sürterek elektrik elde etmek istemişti. Gerçekten kıvılcımlar çıkmışsa da kediler, bu elektrik sevdalısının ellerinde derin ve kanlı izler bırakarak kayıplara karışmışlardı. Elektrikle ilk tanışması böyle oldu.

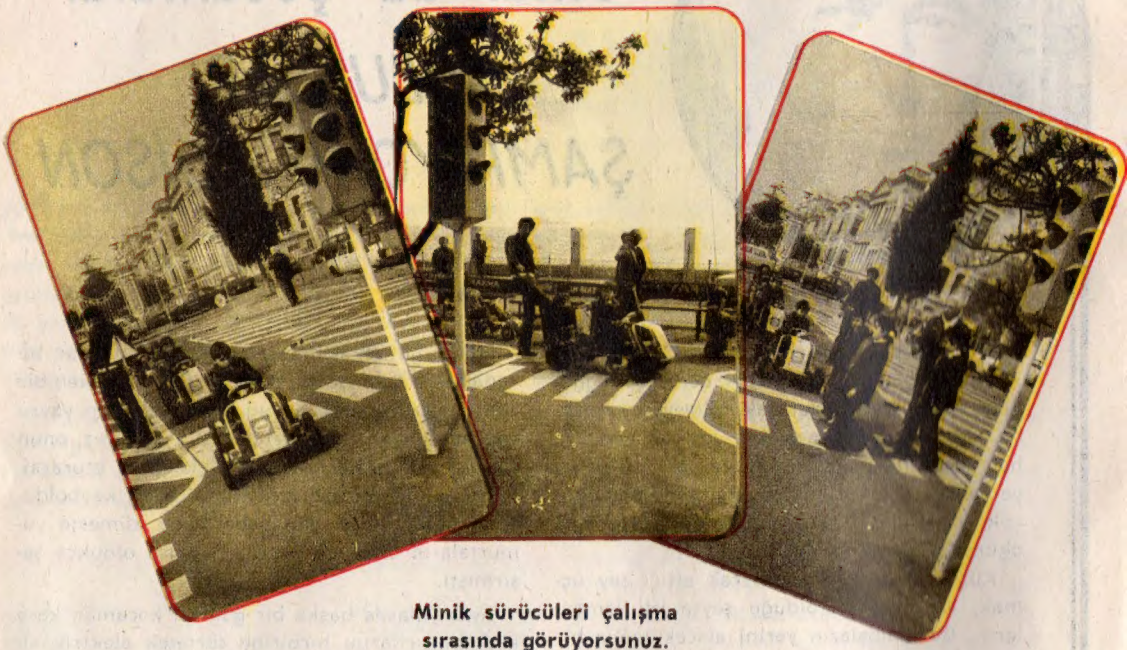
Edison yedi yaşına geldiği zaman okumaya merakı iyice arttı. Onbir yaşına girmeden şehir kütüphanesindeki kitapların büyük bir bölümünü okuyup bitirmişti.

Küçük yaşlarda başlayan okuma sevgisi ve araştırma arzusu onun büyük bir bilim adamı olmasını sağladı. Bilim alanında inanılmaz derecede çalışkan, akıllı ve yaratıcı bir insandı. Yaptığı buluşların sayısı bu sayfalara sığdırılamıyacak kadar çoktur. ■



Edison buluşlarında en çok annesinden yardım görmüştür.

MİNİK



Minik sürücüleri çalışma sırasında görüyorsunuz.

BUGÜN size İstanbul Trafik Şube Müdürlüğünün küçüklere ve dolayısiyle bütün halka yapmakta olduğu yararlı bir hizmeti tanıtmak istiyoruz. Bu hizmet ilkokul çağındaki çocuklara trafik kurallarını öğretmek ve üzerinde trafik işaretleri, yaya geçitleri, caddeler bulunan mini pistte onları çalıştırmak. Küçükler burada sokakta karşılaşabilecekleri bütün ihtimallerle karşılaşmakta ve araba kullanıyormuşcasına çaba harcamaktadır. Bu hizmeti Millî Eğitim Bakanlığı ile Trafik Şube Müdürlüğü birlikte yürütüyorlar.

Millî Eğitim Bakanlığı her yıl Trafik Şubesine eğitime alınacak ilkokulların listesini veriyor. Bu programda bir yıl önce listeye girmemiş olan ilkokullar yer alıyor. İlk amaç çocuklara trafik kurallarını teorik olarak öğretmek. Bu nedenle anfileri olan ilkokullarda Pazartesi, Çarşamba, Cuma günleri konferanslar tertipleniyor. Anfiye sahip olmayan ilkokullar da yakınlarındaki bir ilkokula misafir ediyorlar. Bu toplantılarda görevli ekip eğitici bir konferans veriyor, filmler gösteriliyor, broşürler dağıtılıyor. Filmlerden en çok ilgi göreni bir Karagöz - Hacivat filmi. Filmde anne, baba ve çocuktan meydana gelen bir aile okul saatleri dışında sokağa çıkarak dolaşıyor. Anne ve baba bir çok trafik kuralına uymuyor. Küçük çocuk ise onların yanlışlarını düzelterek, doğrusunu gösteriyor. Meselâ anne ve baba yayalar için kırmızı yandığı halde karşıdan karşıya geçmek istediklerinde bir araba geliyor ve acı acı fren yapıyor. Çocuk arabanın onları ezebileceğini belirtiyor ve bir daha böyle yapmamaları gerektiğini anlatıyor. Bunun gibi daha birçok olaylar meydana geliyor, çocuk her seferinde gerekeni anlatıyor, çünkü o küçükler için açılan kursta her şeyi öğrenmiştir, böylece büyüklerini bile eğitebilmektedir. Bu filmde Şehir Tiyatrosu artistleri oynamışlar. Senaryosunu Suavi Süalp yazmış. Bu 30 dakikalık renkli bir film.

Çocukları eğitmek için görevli ekip 6 kişiden oluşuyor: Başkomiser Kenan Cem yönetimindeki ekip büyük bir sabır ve anlayışla görevlerini yürütüyor. Kenan Cem bu konuda şöyle diyor:

— «Bu çalışma pistini açmamızın gayesi çocuğa teorik olarak öğrettiklerimizi pratik olarak uygulama imkânını verebilmek. Burayı kendi imkânlarımızla kurduk. Salı ve Perşembe günleri o hafta konferans vermeye gittiği-

SÜRÜCÜLER

Çocuklara dikkat.

Durmak yasak

Tehlike var.

Park yapılamaz.

Yaya yolu.

Bisiklet yolu.

Soldan sağa, Başkomiser Kenan Cem, Komser Erdoğan Büyükkarhan, Kadir Mertgil, Fikret Beşer, Hasan Eroğlu. Ekibin altıncısı Kâzım Cengiz resim çekilirken görevdeydi.

miz okulların öğrencilerini buraya davet ediyoruz. Burası aynen şehir kurallarına göre hazırlanmıştır. Bunun dışında kalan günlerde de sahamız hiç boş kalmıyor. Daima küçükler geliyor ve burada çalışıyorlar.

Trafik Şubesinin emrinde bir de seyyar pist var. Bir otobüsün içine bu seyyar pistin bütün aletleri yerleştirilmiş. Ekip genişliği müsait olan her sahaya giderek bu pisti kurabiliyor. Okulların bahçeleri, semtlerdeki alanlar bu iş için yeterli olabiliyor. Pist şemalarına uyularak, otobüsteki seyyar yollar, trafik işaretleri, ışıklar aynen sabit alandaki gibi monte ediliyor. Böylece hizmet küçüklerin ayaklarına kadar gitmiş oluyor.

Kenan Cem tatil programlarını da şöyle özetledi:

— «Tatil programımız tamamiyle değişik olacak. Öğleden evvel okullu olduklarını belgeleyen çocuklara pistte çalışma imkânı tanıyacağız. Öğleden sonraları ise anne ve babalarıyla gelen okul yaşından küçükleri kaçükleri kabul edeceğiz.»

6 kişilik ekip sadece öğrencilerle olan ilişkileri ayarlamak için görevlendirilmiş. Bunun dışında personel eğitimi, şoför eğitimi, halk eğitimi için görevlendirilmiş kadrolar da var. Okul eğitimi kadrosu pistte çalışan çocuklarla ilgileniyor, konferanslar tertip ediyor bunun dışında bir de sosyal hizmetler görüyorlar. Fakir semtlerdeki okul öğrencilerine çantadan, önlüğe, kalemden silgiye kadar yaptıkları yardım bunlardan sadece biri.

Trafik Şubesindeki ekibin başlıca yardımcıları öğretmenler onları çalışmalara teşvik ediyor.

Pist üzerinde aynı anda 20 kişi çalışabiliyor. Öğrenciler bunu bir eğlence olarak değil, gerçek bir eğitim olarak benimseyip büyük bir ciddiyetle çalışmaktadırlar. Çalışmaları bitince de Başkomiser Kenan Cem ve arkadaşları onlara şekerler, çukulatalar dağıtıyorlar. Başarılı bir çalışmanın en güzel mükâfatı...

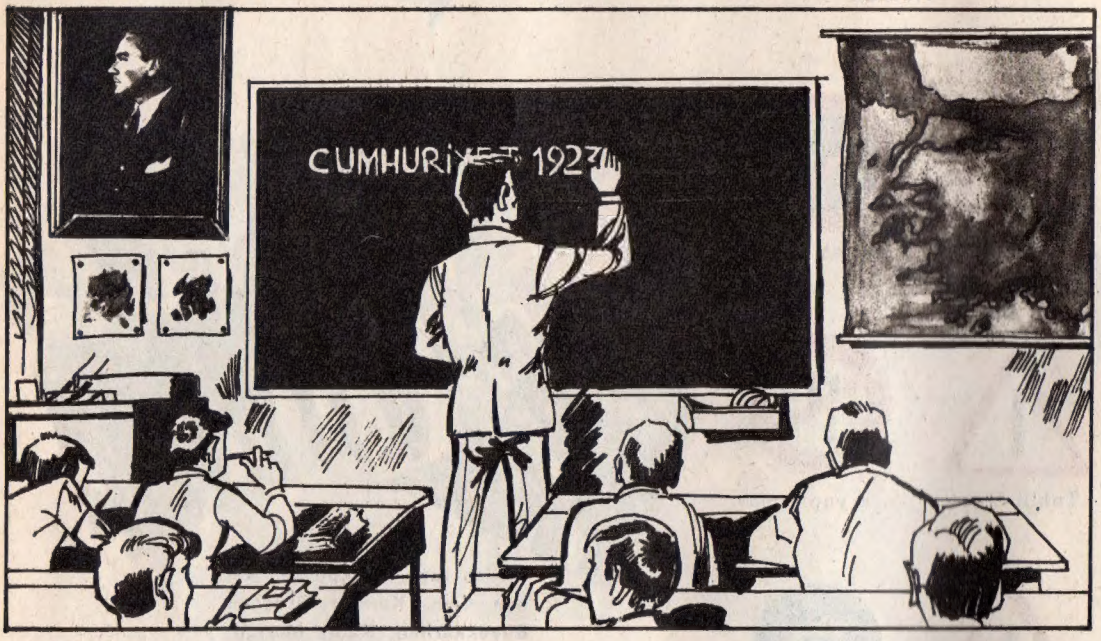
Bir şeyin iyi bir sona varabilmesi için mutlaka iyi bir başlangıç gereklidir. Mini otomobilleri içinde bu küçükleri gördüğümüz zaman geleceğin şoförlerini izlemekte olduğumuzun farkındaydık. Onlar küçük yaştan iyi birer şoför, ayrıca kuralları bilen yayalar olarak yetişmekteler.

Hepsine gelecek yıl Viyana'da katılacakları yarışmalar için başarılar dileriz. ■

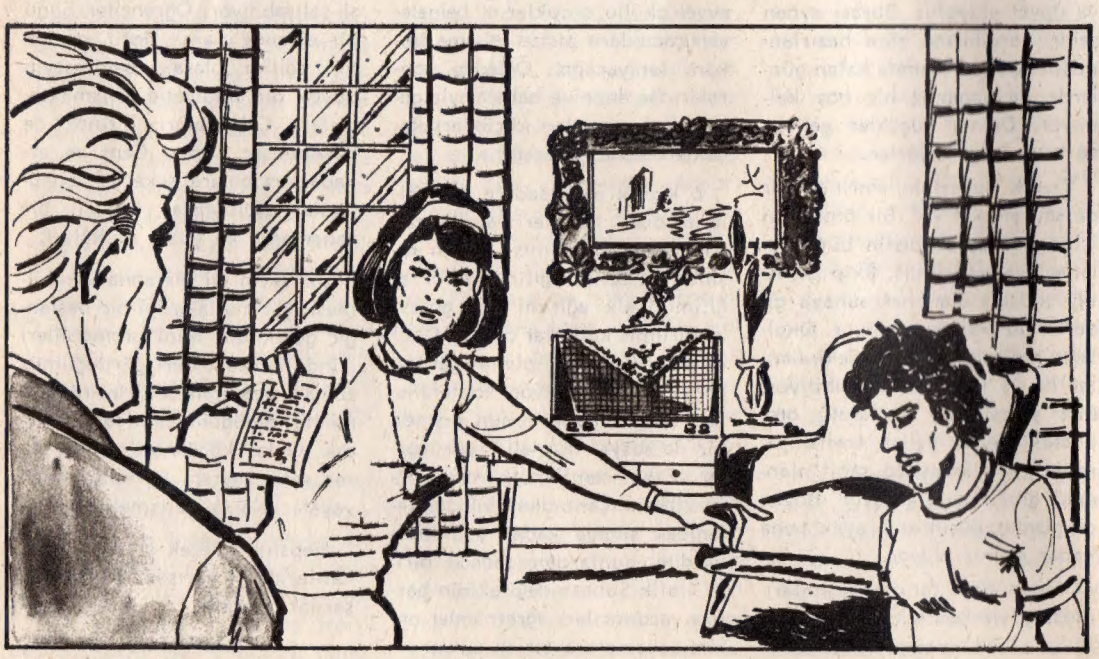
■ **AYŞEGÜL KAKINÇ**

Yazan :
FAHRİ
İKİLER
Çizen :
ORHAN
ÖZDEMİR

ENGİN VEREL Nasıl futbolcu oldu?



ENGİN İLKOLARAK FINDIKZADE GENÇLİK TAKIMINDA TOP OYNAMA BAŞLADI. BU ARADA OKULUDA İHMAL ETMİYORDU. İLKOKULU BAŞARIYLA BİTİRDİ.. BUNDAN SONRA AİLESİ ONU ORTAOKULA GÖNDERMEYE KARAR VERDİ. 1967 YILININ EKİM AYINDA ENGİN SEHREMİNİ OKULUNA KAYD OLDU.



ORTA OKULUN İLK YILLARINDA FUTBOLU HEP ÖN PLANDA TUTTU. %20 YÜZDENDE 0 YIL 4 DERSTEN BÜTÜNLEMEYE KALDI. SINAVLARDA DA BAŞARILI OLAMADI VE SINIFTA KALDI..

ERTESİ YIL ENGİN SINIFIN EN ÇALIŞKANI İDİ. AYRICA DAYISININ TEŞVİKİ İLE YILDIRIM SPOR'A GEÇTİ. DAYISI ORADA HEM OYUNCU HEM DE İDARECİYDİ.. BU ARADA DA ORTAOKUL 2. SINIFA GEÇTİ..

ENGİN YILDIRIMSPOR FORMASINI ANNESİNE YAPTIRMIŞ BABASINADA FUTBOL AYAKKABILARINI ALDIRMIŞTI. SINIFINI DOĞRUDAN GEÇTİĞİ İÇİN BOL BOL TOP OYNAYIP YAZIN TADINI ÇIKARDI

(Devamı Va

MANTAR KIZ

NEYSE GEÇ OLDU.. BEN MANTARLIYORUM.
BEN DE YATAYIM ARTIK.
AA! BU SAATTE YATILIR MI? EĞLENELİM.!
BEN EĞLENCEYİ SEVMİYORUM

ŞEY.. BÜTÜN GÜN ÇALIŞTIK. BU YÜZDEN YORGUNUZ.
HADİ CANIM. SİZİN YAŞINIZDA YORULUNUR MU?

NEYSE.! KIRMAYALIM. BIRAZ EĞLENSİN BARİ..
NOLACAK.

BEN GİDİP HAZIRLANAYIM.! SİMDİ GELİRİM.!

İKİ SAAT SONRA...
TAMAM HAZIRIM!

EĞLENCE BAŞLASIN..
HAYDİ BAKALIM!

MANTAR-MANTAR-MANTARLASANA
MANTAR-MANTAR. MANTARLASANA

HAYIR.! ÖYLE DANS EDİLMEZ. GEL GÖSTEREYİM.!

BİR-İKİ-ÜÇ, BİR-İKİ-ÜÇ..

BİR-İKİ-ÜÇ....
ÇOK ZEVKSİZ!

ŞİMDİ SİZE BİR ŞARKI SÖYLEYECEĞİM.!

KALBİMİN GİZLİ KÖŞESİNDE
♫AYLA GÜNEŞLE BİRLİKTE
BÜTÜN MUTLULUĞUMUN EŞİĞİNDE
ŞARKILAR SÖYLERİM BU GECE

VE DE BU ŞARKILAR EŞLİĞİNDE SANA DERİMKİ BELKİDE

AY.! NE KÖTÜ SÖYLÜYOR.! BÖYLE KÖTÜ SES OLAMAZ.!

RÜYALARIMIN KÖKÜNDE
AŞK RÜYALARI İÇİNDE

BRAVO.! BİR DAHA SÖYLE.! YAŞA.! YAŞA.!

CLAP CLAP CLAP

PAF

HİÇ ŞAKADAN ANLAMIYORLAR

HAYDİ.! YATALIM.!

AH!

YARIN.! ORMANA PİKNİĞE GİDERİZ.!

O AKŞAM HERKES KABUS GÖRÜYORDU..

HERŞEYE RAZIYIM.! AMA MANTAR KIZ HAYIR. HORRR

ZZZ. BOĞACAĞIM O KIZI.! BOĞACAĞIM.!

VE SABAH...

GÜNAYDIN! HAZIRMISINIZ.!

BEN GELEMEYECEĞİM LABARATUARDA BİRAZ İŞİM VAR.!

YAA.! BENDE İŞİM VAR BİRAZ.!

BENİM DE MANTAR MANTARLAMAM LAZIM.!

BENDE MÜZİK ÇALACAĞIM.!

BENDE!

Mehmet

(Devamı var)

İSTANBUL'U GEZİYORUZ

— 1 —

Yazan : **KEMALETTİN TUĞCU**

BU YAZI DIZISİNDE KARŞILAŞACAĞINIZ KİŞİLER :

Sadık Öğretmen: İlkokul öğretmeni, 42 yaşında.

Öğretmen Anne: Sadık öğretmeni annesi, 60 yaşında.

Tomris : Sarı saçlı lâcivert gözlü, 12 yaşında, beşinci sınıfta. Geçimsiz, kavgasız, ama ev işlerini iyi bilen çalışkan bir kız.

Deniz: Kahverengi saçlı, mavi gözlü, kilosu fazlaca, beyaz, hamarat, dikiş bilen bir kız.

Yüksel: 12 yaşında, 5. sınıfta. atletik, sağlam yapılı oğlan.

Murat Üçüncü sınıfta, çalışkan, çok akıllı, meraklı, öğrendiklerini unutmayan bir oğlan.

Mehmet: Tomrisin kardeşi. Okula erken başlamış. Birinci sınıfı bitirmiş, cin gibi.

ÖNCE arkadaşlarımızı tanıyalım. İşte ilkokul öğretmeni Sadık. Çocuklar ona «Çok bilmiş» derler. Yüzüne karşı da söylerler. Sadık öğretmen buna hiç kızmaz. Yirmi yaşından beri öğretmenlik yapıyor. Birinci sınıftan başlar, çocuklarla birlikte sınıf geçer, onları beşe kadar çıkartır, ortaokula yollar, kendisi yeniden birinci sınıfa iner.

Şimdiye kadar tamam dört defa birden başlayıp beşe kadar çıkmıştır. İlk öğrencileri arasında müdürler, mühendisler, yüzbaşılar, tanınmış iş adamları vardır.

Bayram olmaz mı, Sadık öğretmenin annesini bir tasadır alır. Bir defa ev küçük, hizmetçileri yok. Ama Sadık öğretmen:

— «Anacığım, sen üzülme, ben yardımcı bulurum,» dedi.

Dörtten, beşten bir iki kız bulur. Deniz, ya da Tomris öğretmen anneye yardıma gelirler. Evlerinde, ana babalarıyla bayramlaşınca şeker kutularını kapınca soluğu öğretmenin evinde alırlar.

Bayram günleri Sadık öğretmenin evi çok eğlenceli olur. Ana oğul yalnızız diye hiç yerinmezler. Şeker bayramında üç gün, kurban bayramında dört gün evin boş kaldığı yoktur.

Şeker bayramında ev şekerci dükkânına döner. Şekerini, çikolatasını alan gelir. Evin kalabalığını görenler fazla oturmazlar.

Saçları kıraılmış olan Sadık öğretmen bayram namazından döner dönmez annesiyle bayramlaşır. Kızlar da hemen hemen gelmişlerdir.

Kurban bayramında arife günü mutlaka en az iki karagöz gelmiştir. Bunları eski öğrencilerden bir ikisi yollar. Kurbanı sırtına almış olan bir adam gelir, emaneti bırakır. Kimden olduğunu söylemez.

Öğretmen anne kurbanlar için komşuya rica eder. Onların küçücük bahçesinde barınan hayvancıklar, sabahleyin erkenden kesilirler. Tabii kurbanları avlusunda, küçük bahçesinde barındıran komşular koskoca bir but verilince «Hergün kurban bayramı» olmadığına yerinirler.

Kurban bayramında erkek çocuklardan iki kişi de yardıma gelir. Öğretmen anne pek misafire çıkmaz. İki erkek çocuk komşulara dağıtılacak etleri ayırır, ayrı ayrı kaplara koyar, üstlerini örtlerler. Birisi bir yandan kavurma için kemikli et doğrar. Öğretmen anne koskoca tenceresi ocağa koyar. Ara sıra karıştırır. Hani kurban etinin tadına da doyulmaz.

Sadık öğretmenin evinde sandalye, tabak, çatal, kaşık, tabak çok boldur. Kahve fincanı da öyle. Bunlar bayram günlerinde çok kullanılır. İki masa birleştirildi mi yirmidört kişi oturur. Misafir fazlaysa çocuklar tabaklarına istedikleri kadar kavurma koyar, kenarına da bir dilim ekmek aldılar mı, koltuklara sıralanırlar.

Öyle bir keyifle, öyle sevinçle yemek yenir ki hiç sormayın!

(Devamı haftaya)

3

DOĞAN KARDEŞ'İ BEN DE OKUYORUM

«Birkaç hattadır, çocuklarımın aldığı Doğan Kardeş dergisini ben de okumaya başladım. Son sayfalarda yayınladığınız başarılı öğrenciler bölümünü ben de takip ediyor ve çok beğeniyorum. Çocuklarımız bu bölümü okuyarak onlara benzemek için çok çalışıyorlar.

Benim evlâtlarımın üçü de çok başarılı talebelerdir. Her yıl aldıkları teşekkür ve takdir kâğıtlarını görünce sevincim artıyor, böyle çocuklara sahip olduğum için gururlanıyorum. Kendilerine bunu nasıl başardıkları sorulduğu zaman üçünün de cevabı ayrı: 'Biz ders zamanında ders, oyun zamanında oyun düşünürüz. İkisi bir arada olduğu zaman başarı sağlanamaz. Ayrıca kitap, dergi ve mecmuaları okumak lâzımdır. İşte benim çocuklarımın başarı sırrı budur.

Bir de sizden önemli bir şey rica edeceğim. Anadolu'daki çocukların, köylerdeki okullarda okuyan çocukların başarılarıyla ilgili yazılar çıkartırsanız çocuklarımız, az olanaklar içinde okuyan çocukların başarılarını görünce, ellerindeki olanaklardan daha çok yararlanma yollarına yönelirler. Saygılarımızla.»

— **GÜLSÜN KIRAÇ (İst.)**

Annenin Köşesi

PARA BİRİKTİRİYOR

«Sevgili Doğan ardeş, Derginizi her hafta alıyorum. Doğan Kardeş çok güzel bir dergi. Ben size bir günlük hayatımdan söz etmek istiyorum.

Benim annem ve babam çalışıyorlar, ben öğlene kadar evde kalıyorum, öğlende yemek ısıtıp yiyorum. Bu sırada annem geliyor ben okula gidiyorum. Özel meraklarımın başında Pul biriktirme geliyor.

Ben harçlıklarımla para biriktirmeye çalışıyorum Bu parayı anneme babama hediye almak için harcıyacağım. Onları çok seviyorum. Saygılarımı sunarım.»

— **KÖKSAL ÇOBAN (Ankara)**

DUYGULU ANNE

«Benim Anneciğimin güzel mavi gözleri vardır. Annelerin en güzelidir o. Yüzünde bir nur vardır. Onu görünce birtalık bir ihtişama bürünür. Beni bazen döver. Fakat kıyamaz. Biraz sonra gelir, öper sever koklar. Anaların en duygulusu, en düşüncelisi benim annemdir.»

— **BORA ILICA (İstanbul)**

TATİLDE GEZİLER

«Şu sıralarda annelerin en önemli problemi tatil mevsiminin girmiş olmasıdır. En güzel şey seyahat... Ama hepimiz bunu yapamayız. Tatil dolayısiyle derginizde seyahat olanakları sağlayamazsanız? Ülkemizin ve dünyanın çeşitli bölgeleri hakkında geniş bilgiler vermeye başlarsanız pek memnun kalırız. Tabiî resimli olmalıdır. Benim ve çocuklarım adına söyliyeceklerim şimdilik bu kadar... Saygılarımla.»

— **EMİNE ARIMAN (Balıkesir)**

Teşekkürler. Hediyeleriniz adresinize postalanmıştır.

Gelen öteki mektuplar da sırayla yayınlanacaktır.

Bu sayfada mektubu yayınlanan her anne, ya da çocuğa birer hediye gönderilir. Adresimiz «Doğan Kardeş Dergisi, Annenin Köşesi, Türbedar Sokak, No. 22, Divanyolu, Istanbul.»

Lütfen siz de mektuplarınıza kendi adresinizi açık olarak yazmayı unutmayın.

İlkokullar Arası
FİN

Beşiktaş Kami Güzey İlkokulu (G. Antep)

BUGÜN 29 Nisan 1976, günlerden Perşembe. İstanbul Spor ve Sergi Sarayı muhteşem gecelerinden birini yaşıyor. Bütün ışıklar yanmış, her taraf hıncahınç dolu. Seyirciler heyecan içinde, biraz sonra yarışmaya başlayacak küçük folklorcuları bekliyorlar. Sahne arkası ise bambaşka bir alem. Rengârenk elbiseleri içinde küçükler heyecan dolu dakikalar geçiriyorlar. Biraz sonra sahneye çıktıklarında bütün hünerlerini ortaya sermeleri, jüriyi etkilemeleri ve birinciliği almaları gerekiyor. Hepsi kendi açısından böyle düşünüyor, düşündükçe de daha fazla heyecanlanıyor.

Yarışmacılar günlerce süren elemanlardan sonra seçilen ondört okulun küçük öğrencileri. Finale katılma hakkını elde etmişler.

Nihayet ilk yarışmacı okulun sahneye çıkma sırası, geliyor: Bu Basınköy İlkokulu. Oynadıkları oyun Afyon - Dinar. Ardından sırayla öbür okullar geliyor. Balıkesir oyunuyla Eyüp Merkez İlkokulu, Van oyunuyla Özel Dost İlkokulu, Gaziantep oyunuyla Şair Behçet Kemal Çağlar İlkokulu, yine Gaziantep oyunuyla Org. Kani Güzel İlkokulu, Silifke oyunuyla Kuvayı Milliye İlkokulu, Eğin oyunuyla Şükrü Yemence İlkokulu, Kars oyunuyla Pilot Muzaffer Erdönmez İlkokulu,

Van ekibi de çok başarılıydı

Folklör Yarışması
ALİ

Behçet Kemal Çağlar İlkokulu (G. Antep)

Büyüklere taş çıkartırcasına oyun sergilediler.

Üsküp oyunuyla Levent İlkokulu, Edirne oyunuyla Hırkaî Şerif İlkokulu. Van oyunuyla Şemsettin Sâmi İlkokulu, Bayburt oyunuyla Fındıkzade İlkokulu, Bitlis oyunuyla Kemal Kaya İlkokulu ve son olarak Karadeniz oyunuyla Pendik İlkokulu.

Her okulun gösterisi dakikalarca süren alkışlarla sona eriyor. Ayrıca her gösteriyi jüri üyelerinin önlerindeki kâğıtlara puanlarını not etmeleri izliyor. Şimdi herkes şampiyon okulun ilân edilmesini bekliyor.

Her geçen dakika beklemenin gerginliği biraz daha artıyor. Bu kadar başarılı okul arasından şampiyon nasıl seçilebilecek?

Ve jüri üyeleri havada kalan bu sorunun cevabını en iyi şekilde veriyor:

«Bütün okullar aynı derecede başarılı!»

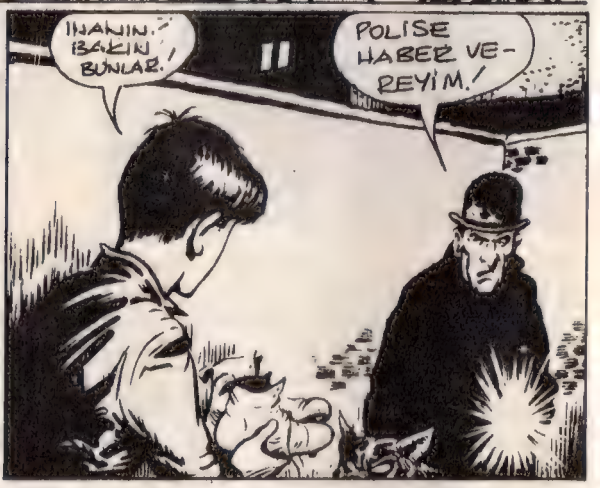
Jüri üyelerinin bütün okulları birinci ilân etmesi, aralarında bir ayırım yapmaması salonu alkışa boğuyor. Gerçekten de bir ayırım yapabilmek, «Bu en iyiydi» diye aradan çıkarıvermek imkânsızdı. Jüri de en iyi şeyi yaparak hepsine birden ödüller verdi.

Jüri üyelerini bile hayrette bırakacak kadar büyük bir başarıyla oyunlarını sergileyen okulları ve folklorcularını candan kutlar, jüri üyelerini de görevlerinde gösterdikleri duyarlıktan ötürü tebrik ederiz. ■ A. K.

Giysileri ile yörelerini yansıtıyorlardı.

Bir başka Gaziantep ekibi değişik türde oynadı.

SİHİRLİ AYAKKABI



KÖPEK YERE DÜŞTÜ..
BAYILDI.!
BİLLY HEMEN EVE DÖNDÜ..
ESKİ DOSTLARIM BENİM.!
BABAANNESİ EVE DÖNMÜŞTÜ...
İYİ Kİ EVE DÖNDÜN. TATİLİDE AYARLADIM.!
İYİYE BENZİYOR! HAFTALIK MAÇLAR.. ŞİMDİ ANLADIM.!
ERTESİ GÜN TATİL KÖYÜNE GİTTİLER..
SEN GİT.! İŞLEMLERİ BEN YAPARIM. FUTBOLU ARAŞTIR.!
EVET!
TAKIMLARDAN BİZİNDE BOŞLUK VARDI..
B TAKIMINDA SANTRAFOR OYNAYACAKSIN.
NE İYİ!
TAKIMLAR KARIŞIKTI..
BUNLAR. ÇOK SERT OYNAR.!
YAA!
MAÇ BAŞLADI RAMSDEN KARDEŞLER KUVVET GÖSTERDİ..
AL! KUŞUNA BAKMA DÖLÜM.
AHH.!
TOP BİLLY'E DOĞRU GELDİ..
BIRAK! ONLAR SENİ ÖLDÜRÜR!
BUNUN GERÇEK OLDUĞUNU BİLİYORDU
NE İYİ! ÖĞLANI MAHVEDELİM!
PAS VERECEKTİ.. AMA AYAK KABI İSTEMİYORDU..

(Devamı var)

HİKÂYE

DARGINLIK

ÇOK yorgun gelmişti. Ayaklarını sürüyordu. Bir gün içinde zayıflamış gibiydi. Kendisini sedirin üzerine atınca:

— «Hayvan terli,» dedi. «Sen ona bak.»

Karısı:

— «Elini ayağını yıka,» dedi.

Arabacı öfkelendi:

— «Sana hayvana bak,» dedim. «Ben yıkanırım. Terliyse kurula, gezdir biraz ahırda.»

Kadın çıktı. O, ayaklarını ileri uzatıp başı elleri arasında bir zaman düşündü. Sonra cebinden buruşmuş kâğıt paketten bir sigara aldı, yaktı. Derin bir nefes çekti.

Çekine çekine bakan oğluna:

— «Git anana yardım et!» dedi.

Hiç bu kadar sert olmazdı. Bir şeye canı sıkılmıştı her halde. Çocuk gidince elini, ayağını yıkadı. Cebindeki buruşuk, kâğıt paraları sedirin üstüne çıkardı.

Çocuk da, kadın da döndüler. Kadın:

— «Teri yok,» dedi. «Gene de bellemesini koydum.»

— «Soluyor muydu?»

— «Fazla yorulmuş olmalı. Ön bacakları titriyordu.»

— «Yem yiyor mu?»

— «Yemedi daha. Sofra hazır. Çorbayı getireyim.»

Üçü masanın başına geçtiler. Çorba ortaya geldi. Ekmekler bölündü. Kaşıklar daldı. Adam iştahsız görünüyordu. Kadın:

— «İş var mıydı?» dedi.

Adam dişlerinin arasından:

— «Vardı,» dedi. «Olmaz olsaydı. Bir seferde götüreyim dedim. Yol yokuş. Hava sıcak. Git bak şuna, yem yiyor mu?»

Çocuk koşup gitti. Ahıra mutfaktan geçiliyordu. Hayvana baktı; döndü:

— «Baba, dedi. Ööyle duruyor. Bacakları titriyor.»

Adam kaşığı bıraktı elinden. Tekrar buruşuk paketinden bir sigara aldı. Başını iki tarafa salladı:

— «Çok zorlandı hayvan,» dedi. «Ne kadar omuz verdimse arabayı söktüremiyordu. Kaç defa ayakları sürttü, kaldırımdan kıvılcımlar çıktı. Sonra...»

Susmuştu. Kadın:

— «Sonra ne oldu?» diye sordu.

Adam haykırdı:

— «Ne olacak verdim kırbacı, verdim kırbacı. O yetmiyormuş gibi sapıyla karnına karnına dürttüm, iki defa haykırdı.»

Kadın kendini tutamadı:

— «Ahmet,» dedi. «Ahmet, bu hayvanın sırtından iki lokma ekmek yiyoruz. Acımadın mı?»

Adam boğulur gibiydi:

— «Vurdum ama, sonradan sen gel de bana sor.»

Kalktı, odadan çıktı, mutfağa girdi. Oradan ahıra geçti. Ana oğul arkasından baktılar.

Ellerini kovaya sokup ıslattı. Hayvana yaklaştı. At onu görünce olduğu yerde sakınıyordu. Kolunu hayvanın boynuna attı. Islak elini yüzünden ve ağzından geçirdi. Avuçladığı yemi ağzına tutuyordu.

Hayvan yemiyordu yemi. Hâlâ bacakları titriyordu.

Boynuna sarıldı. Boğuk bir ses çıktı ağzından. Yalvardı:

— «Yapma Çakır, yapma anam babam.»

Başını hayvanın başına dayadı. Ağlamaya başlamıştı.

— **KEMALETTİN TUĞCU**

MASAL

KEDİ ile KUŞLAR

CIVIL cıvıl körpe kuşların kocaman kafesleri içinde aşağı yukarı dolaştıklarını görüp ağzı sulanmış olan kedi hemen eve koştu. Kolalı gömleğini, elbiselerini giydi, kravatını taktı. Eline de üzerinde Dr. Mırnav yazılı olan bir çanta alarak doğruca kafesin yanına geldi.

— «Nasılsınız minik kuşlar,» dedi. «Şu günlerde biraz keyifsizlenmiş olduğunuzu duydum. Hastamısınız, neyiniz var?»

Kuşlar onun kendilerini yemek niyetinde olduğunu anlayarak:

— «Hayır, hayır, dediler. Bir şeyimiz yok.»

Fakat kedi :

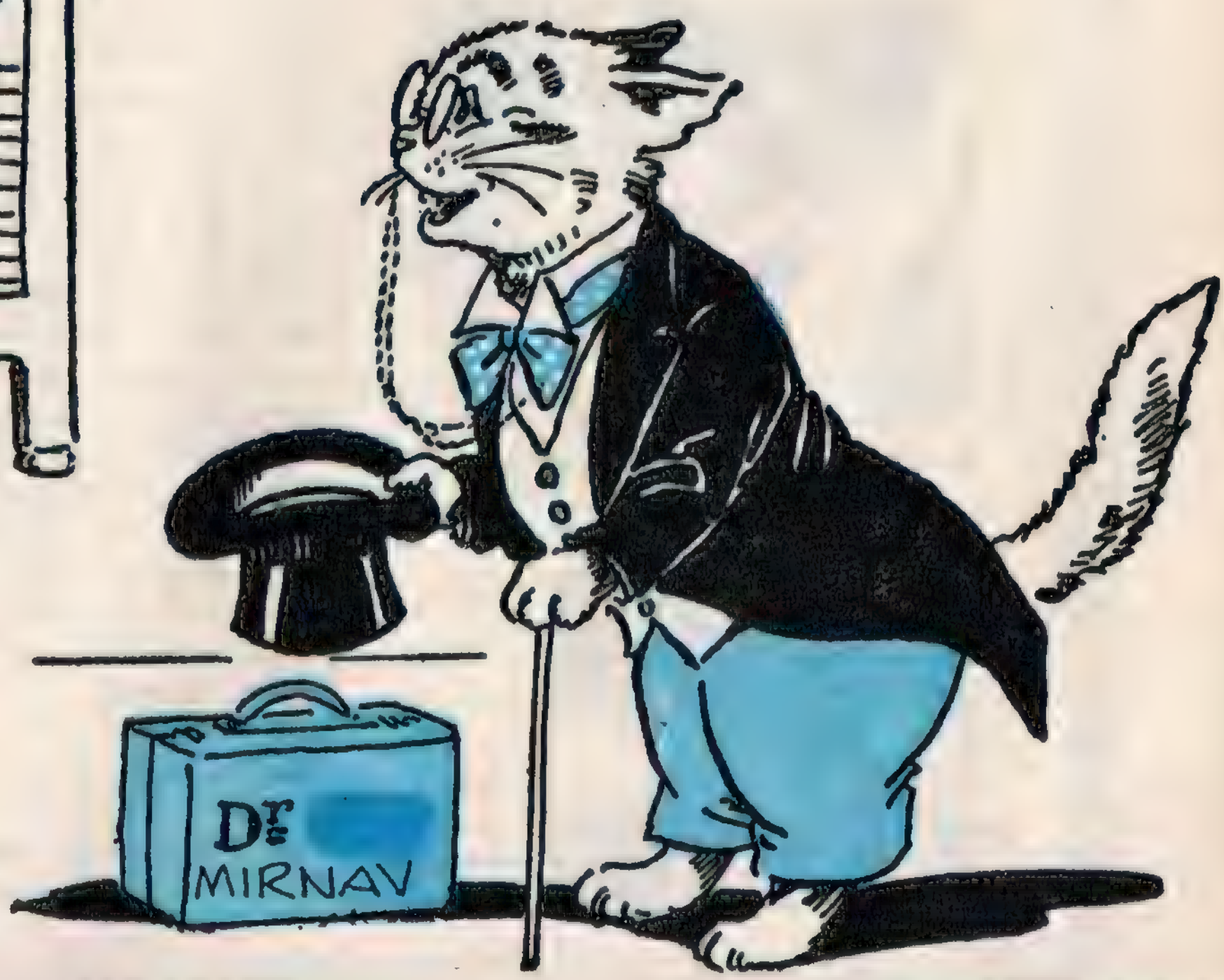
— «Yok canım,» dedi. «Baksanıza koşuşup duruyorsunuz. Bir yeriniz mi sancıyor. Müsaade edin de içeri gireyim. Bir güzel muayene edeyim sizi. İlâç ta vereyim.»

Kediler bir ağızdan çığrıştılar:

— «Çok iyiz bay Doktor. Hepimiz çok iyiyiz... Hele siz, kafesin dışında kaldığınız sürece keyfimize diyecek yok.» Teşekkür ederiz.

EZOP DEDE BU MASALI İLE BİZE NE ANLTMAK İSTİYOR ?

Demek ki kötü niyetli kişi, kılığını değiştirebilir. Fakat herkesi her zaman aldatamaz.



Bu minik de çevresinden habersiz, elindeki düdüğü öttürmeye çalışıyor.

Bir grup öğrenciyi bale gösteri sırasında görüyorsunuz.

Neşe içinde eğleniyorlar.

23 Nisan Balosu

GEÇTİĞİMİZ Nisan ayı tümüyle çocuklarındı. Törenler, kutlamalar, yarışmalar birbirini izledi. Yetenekli kardeşlerimiz yarıştıkları dallarda ödüller aldılar.

Birçok İlkokul, 23 Nisan törenleriyle birlikte çocuk baloları vererek şenliklerini sürdürdüler. Bu balolardan en renkli olanlardan biri de Behçet Kemal Çağlar İlkokulunun Hilton oteli salonunda düzenlediği çocuk balosu idi. Şimdi gelin hep birlikte bu balodan görünümleri izleyelim...

Günün en ilgi toplayan gösterilerinden biri Küçücük kardeşlerinizin bale oyunlarıydı. Yaşlarına göre gruplara ayrılan bale ekipleri ayrı ayrı fakat birbirinden güzel gösteriler yaptılar. Başarıları, salonu inleten alkışlarla simgelendi.

Daha sonra, folklor ekibi pistte yerini aldı. Öğretmenleri Hamit Çelimli'nin davul'la eşlik ettiği ekip gerçekten güzel bir sanat gösterisi yaptı. Gaziantep yöresinden birkaç değişik oyunla arkadaşlarına güzel dakikalar yaşattılar. Bu ekip daha sonra ilkokullar arası folklor yarışmasında finale kalan gruplardan biri oldu.

Okulun müzik grubu, mandolin ve armonika ile okul marşlarını çalıp söyledi, gösteriye ayrı bir renk kattılar.

Balonun son dakikalarını bütün çocuklar orkestranın çaldığı müziğe uyup dans ederek geçirdiler.

Bir Nisan ayı, bir 23 Nisan çocuk bayramı daha geçti... Fakat bu kez çocuklar Atatürk'ün kendilerine armağan ettiği bu mutlu günün tadını doyasıya çıkardılar.

■ AYŞE ŞENEL GİRGİN

Sevgili çocuklar, bildiğiniz gibi giriş sınavları yapıldı. Fakat biz hem tatilde zekânızı uyanık tutmak, hem gelecek yıllara hazırlamak bakımından testleri sürdürmeyi uygun gördük. Size her hafta yeni testler sunacağız. Bu formda istedikleriniz varsa bildirmeyi unutmayınız.

TEST V

Hazırlayan:
MUSTAFA ERSOY

Bu hafta da dağınık kelimeleri uygun bir sıraya koyarak düzgün cümleyi kuracağız.

ÇÖZÜM ÖRNEĞİ :

Test : Kurtuluş, kazanmasında, ulusumuza, etken, en büyük, Atatürkün, savaşını, güvencesidir.

Çözüm : Atatürkün Kurtuluş Savaşını, kazanmasında en büyük etken ulusumuza güvencesidir.

Aşağıdaki kelimeleri yerli yerinde sıralayarak düzgün cümleyi kurunuz.

1 — Sabah, çıkmadan, Ali, gözden geçirir, çantasını, evden, her.
2 — Derste, çok öğretmenimiz, kızar, konuşanlara.
3 — Öğrenci, kitap, tutar, iyi, ve defterlerini, bir, temiz.
4 — Başarının, için, tek, her çalışmak, insan, yoludur.
5 — Çocuk, kimse, pasaklı, sevilmez, tarafından.
6 — İnsanlardaki, kötü, yalancılık, en, biridir, alışkanlıklardan.
7 — Kitaplarından, ders, çocuklar, başka, okumalıdır, kitaplar da.
8 — Okumak, günlük, bilinçlendirir, gazete, yaşantıyı.
9 — İnsanların en, kitaplar, dostlarıdır, iyi.
10 — Spor, gelişimini, ve oyun, sağlar, çocuğun, bedence.

(Haftaya tarif edilen kelimeyi bulma testi vereceğiz.)

IV No.lu testin doğru cevapları

1 — Tüfek 2 — Rüzgâr 3 — Basınç 4 — Buğday 5 — Ulus 6 — Bebek 7 — Doktor 8 — Namaz 9 — Kalem 10 — Direk.

(Haftaya başka bir test örneği)

4 AS ve

HA.HA.. BİR YILAN GÖRÜNCE HEMEN BAĞIRIYOR.

HAYDİ, ÇABUK EVE DÖNELİM! SEN GELME PROFESÖR.
BU DEFA SİZİ KOLAY KOLAY BIRAKMAM.

CESEDİMİ ÇİĞNEMEDEN GEÇEMEZ MİSİN!
SAHİ Mİ?

BONK

HAYDİ DOSTUM. GEREĞİNDEN FAZLA ZAMAN KAYBETTİK.

HAYDUTLAR!

HEY! DURUN
PROFESÖR.

CASUSLAR! HEM KARADA HEM SUDA GİDEN BİR ARABAYLA GİTTİLER. BİR EVDEN BAKSETTİ

HAYDİ BAKALIM İLERİ
BENİ BEKLEYİN.

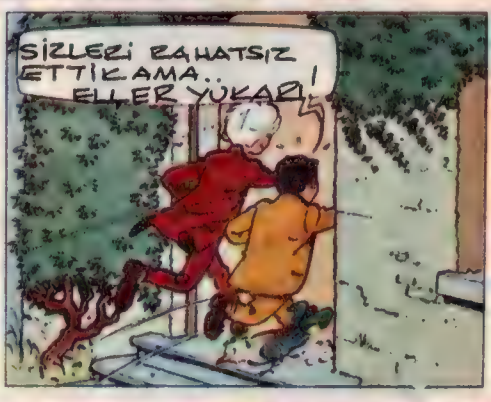
İŞTE! ORADALAR KOMSERİM.
BULDUK.

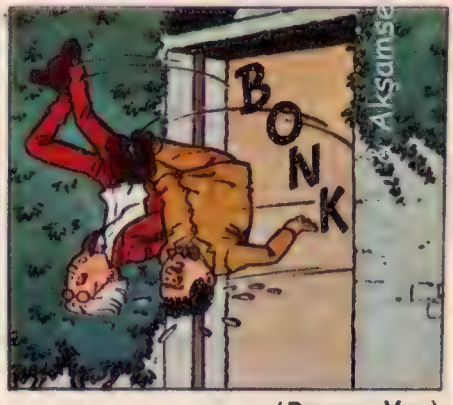
YİNE PEŞİMİZDELER.
BU DEFA BAŞARACAĞIZ.

SUYA DALDILAR KOMSERİM.
KURTULAMAZLAR.

ŞU OTOMOBİLİ.. ŞEY YANİ ŞUGEMİYİ.. YANİ ŞUGİDEN ŞEYİ TAKİP EDİN.
NE OLUYOR.

KURKURU





(Devamı Var)

BULMACA OYUN EĞLENCE

Doğan Kardeş'in

BİLGİLİ OKUYUCULARI

Doğru cevabı EDİRNE olan bulmacamızı çözen bilgili okuyumularımızın isimlerini aşağıda sıralıyor ve kendilerini tebrik ediyoruz.

A. Nuri Üstündağ (**İzmir**), Nalan Alâettinoğlu (**Giresun**), Nadir Eker (**İzmir**), Asuman İnayeti (**İstanbul**), Celil Haskaraca (**Manisa**), Hakan Özeroğlu (**Tarsus**), Lerzan Örmeci (**Emirdağ**), Can Zaloğlu (**İstanbul**), Kemal Us (**Ankara**), Cengiz Güleç (**İçel**), Müfit Tuğrul Baykal (**Yalova**), Harun Reşit Özeroğlu (**Tarsus**).

(**Devamı var**)

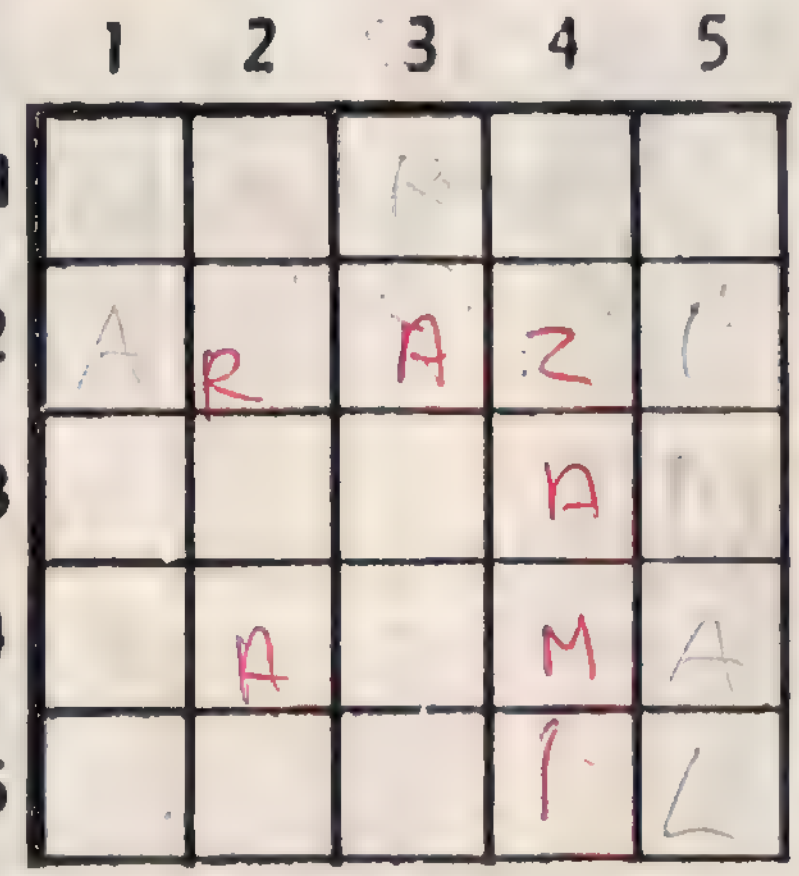
HANGİ TARİHTE?
NEREDE DOĞDU?
NEREDE YATIYOR?

Osmanlı padişahlarının yedincisidir. İlk tahta çıktı zaman 12 yaşındaydı. 1453 yılında 29 Mayıs günü İstanbul'u alarak Bizans İmparatorluğuna son verdi.

Fatih Sultan Mehmet'ten söz ettiğimizi derhal anladınız değil mi?» Fakat sorularımız şunlardır:

1) Fatih Sultan Mehmet nerede doğdu?
2) Kaç tarihinde doğdu?
3 Nerde yatıyor?

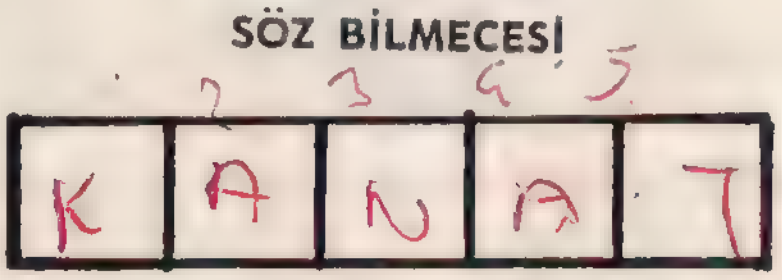
Doğru bilen okuyucularımızın isimleri takdir listemizde yer alacaktır.



Soldan Sağa: 1) Bir ilimiz. 2) Boşalan. 3) Bir bağlar. 4) Bir harfin kalın okunuşu, Tekrarlanırsa bebelerin yemeği olur. 5) Bir erkek adı.

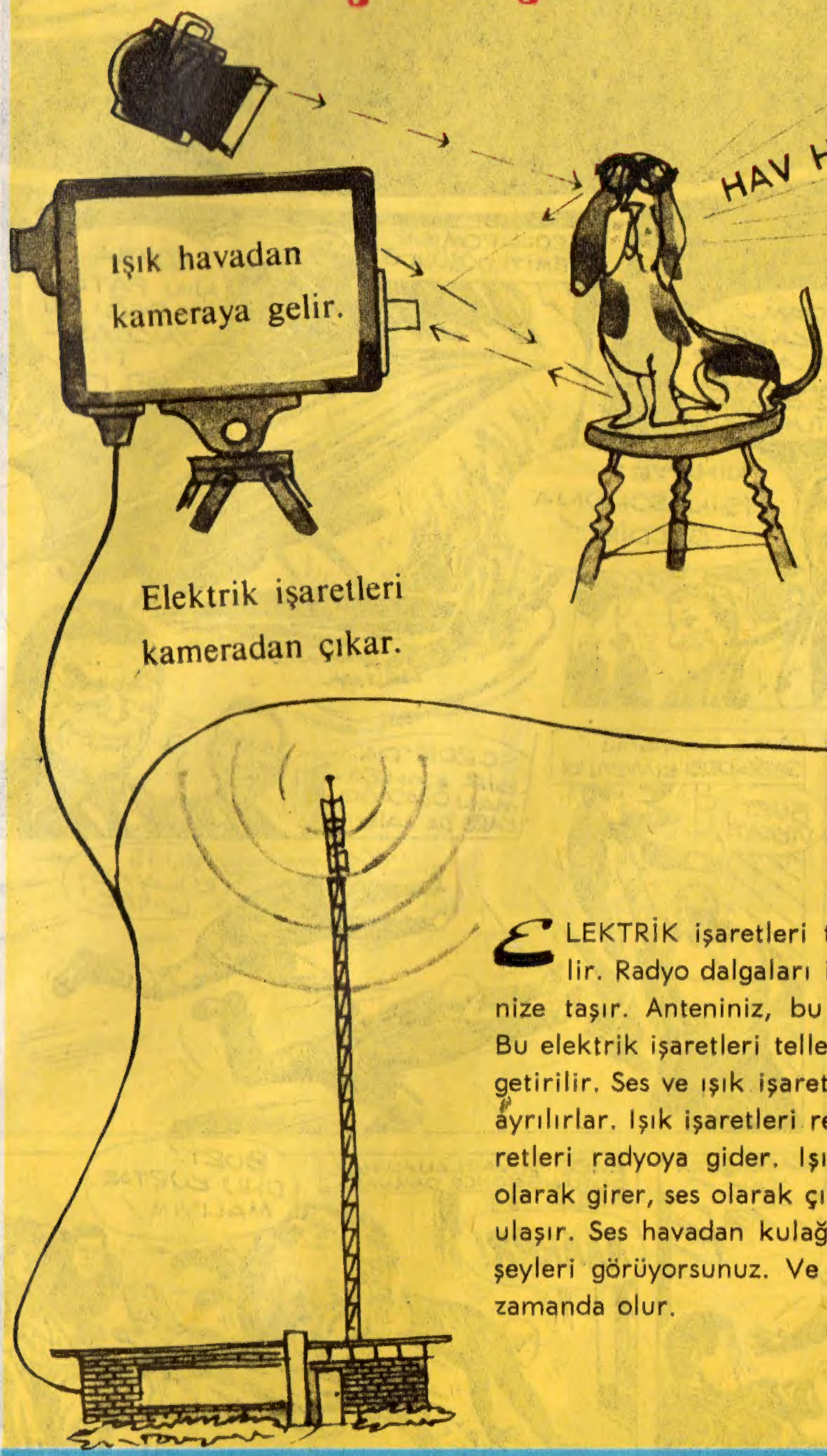
Yukarıdan Aşağıya : 1) Balolarda yüze takılan surat. 2) Namus, Tersi güneş tanrısı. 3) Hol. 4) En fazla 5) Kuzey.

SÖZ BİLMECESİ



Ben beş harfli bir şeyim. Kuşlar benimle uçar.
1. 2. 3. harflerim damarlarda dolaşan can suyudur.
2. 3. 4. harflerim sizi dünyaya getiren kadındır.
5. 4. 3. harflerim şafaktır.
5. 4. 1. 2. harflerim bir deniz aracıdır.
2. 1. harflerim beyazdır.
4. 5. harflerimin üstüne binebilirsiniz.
Ben neyim?

TELEVİZYON NEDİR?
NASIL ÇALIŞIR?

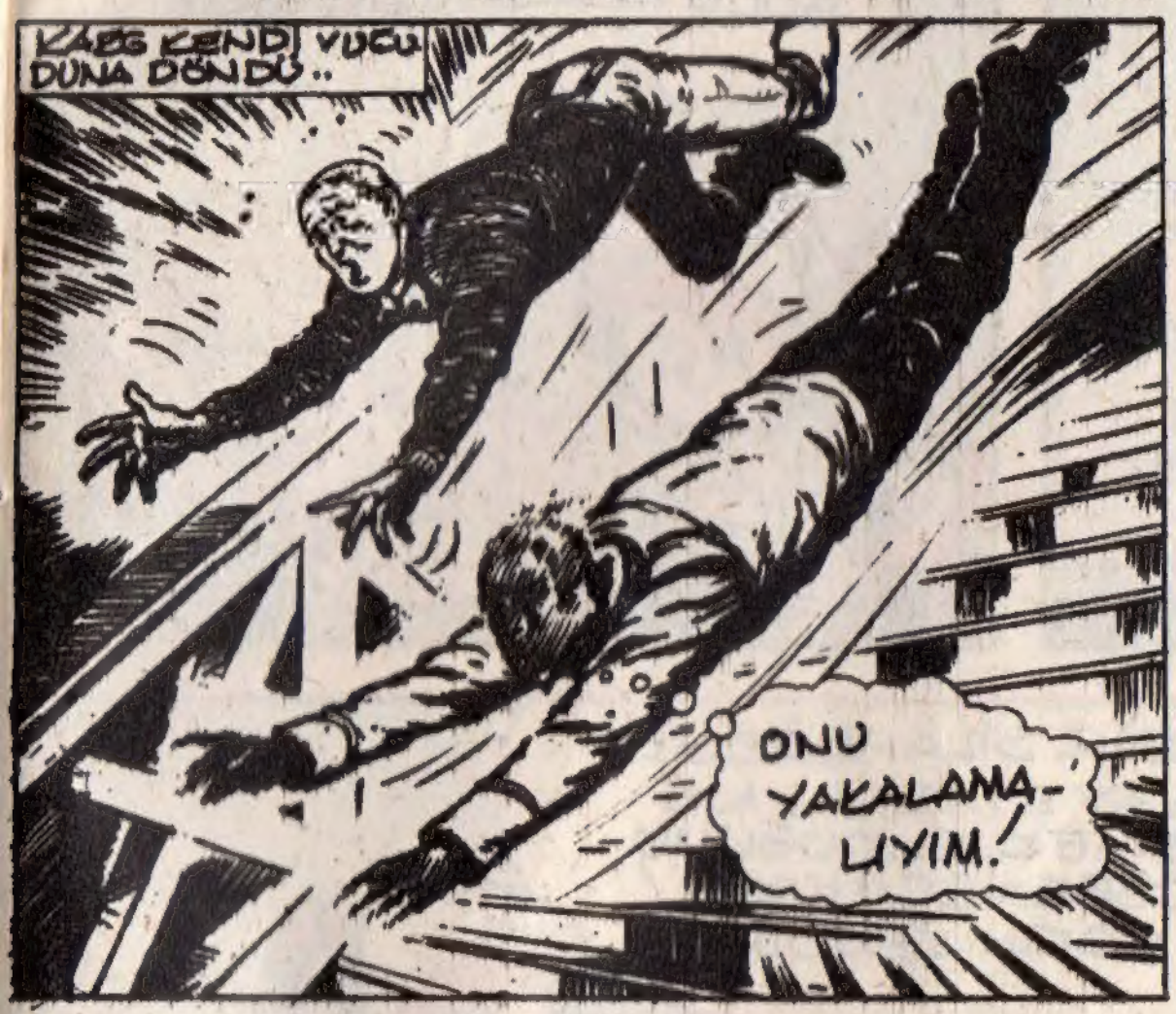


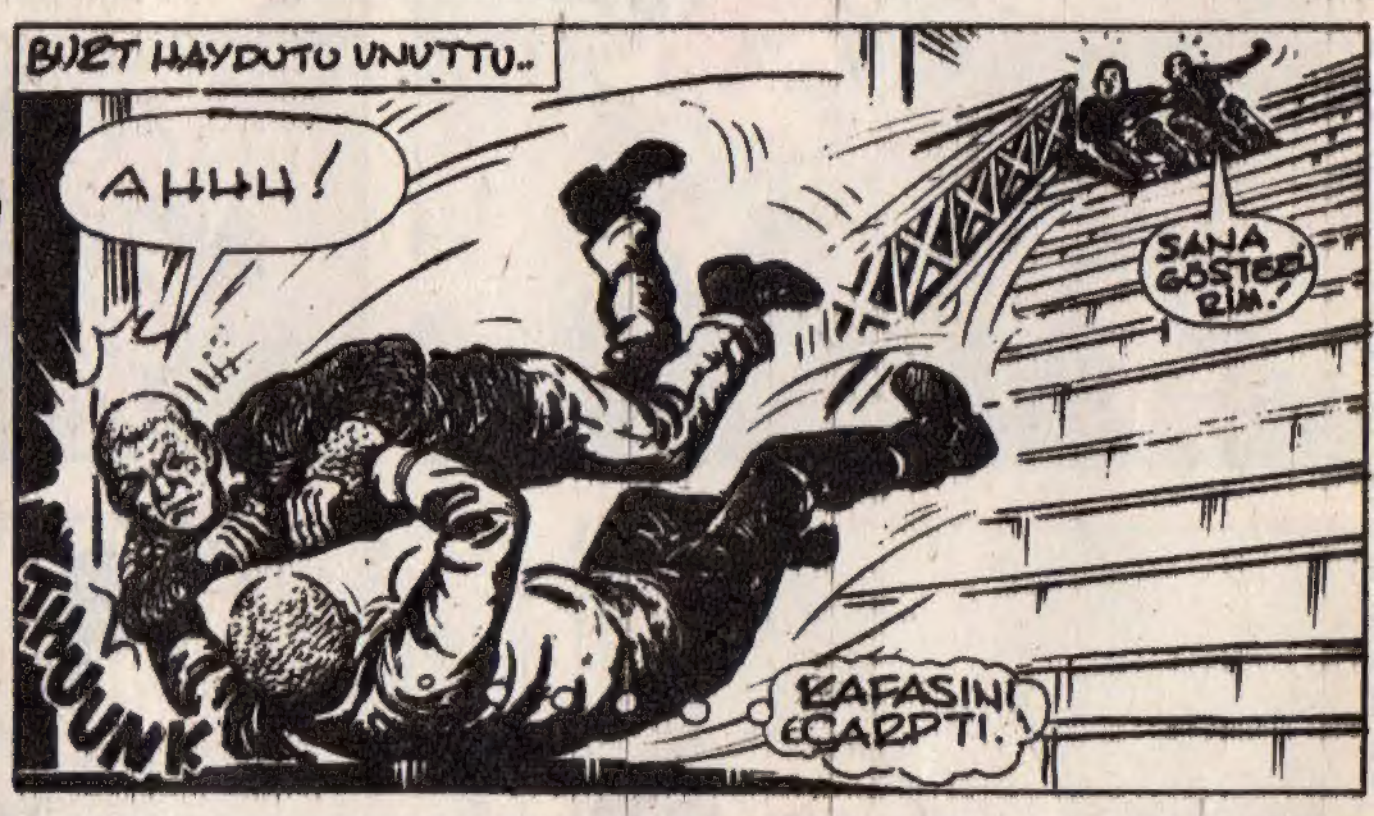
ELEKTRİK işaretleri teller yardımıyla vericiye gelir. Radyo dalgaları işaretleri verici antenden evinize taşır. Anteniniz, bu elektrik işaretlerini toplar. Bu elektrik işaretleri teller yardımıyla televizyonunuza getirilir. Ses ve ışık işaretleri, televizyonunuzun içinde ayrılırlar. Işık işaretleri resim borusuna gider. Ses işaretleri radyoya gider. Işık işaretleri boruya elektrik olarak girer, ses olarak çıkar. Işık havadan gözlerinize ulaşır. Ses havadan kulağınıza gelir. Böylece uzaktaki şeyleri görüyorsunuz. Ve bütün bunlar, çok kısa bir zamanda olur.

(Haftaya başka bir bölüm)

uzaydan saldırı

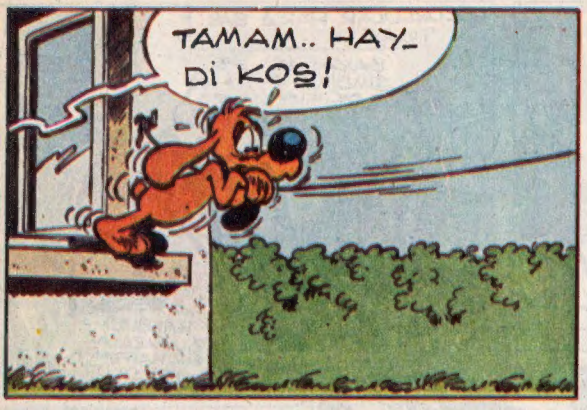
HEDEF DÜNYA





(Devamı Var)

Cancan ile afacan



DOĞAN KARDEŞ Okuyucu
Kulübü Yedek Kupon

Mehmet Ali & Arşivi Sayfa